

Hierbij de winnende gedichten van onze derde wedstrijd in 2024 met als thema 'expressionisme'

Nummer 3 door Annette Akkerman

een h **OO**fd v**Ol** **M A R S** muziek

in mijn hoofd **S T A M P E N S O L D A T E N L A A R Z E N**

mijn har-ten-klop volgt de **strenge cadans**

van **M A R S** muziek, verstoken van een **VRO-**

lijke

noot

in mijn lijf **hunkert** nog steeds een **immens verlangen**

naar **gr@cieus z~w~i~e~r~e~n** op een **w~a~l~s**

d\e/i\n/e\n op een vlotte **drie-kwarts-maat**

mijn lichaam is klaar voor het **wiegende r.i.t.m.e**

één twee drie, één twee drie, één twee drie

waarom **S T A M P E N** in mijn hoofd dan nog steeds

de **S O L D A T E N L A A R Z E N**

EEN – TWEE EEN – TWEE

EEN – TWEE EEN – TWEE

?

Wanneer de deur achter me in het slot valt
is het in mijn stukje van de wereld soms heel luid

Dan val ik meteen
volut
in een roekeloze rechte lijn
richting vechtende gedachten
en prik ik me aan de doorns
van mijn favoriete blauwe bloemen

Toch klim ik onverwacht uit een meer
van reflecterende herfstkleuren
En daar aan de oevers van de dwalende nacht
zie ik mezelf dansen
wazig en dwaas
bovenop een wankelende ladder
die de kreuk van mijn glimlach
verbindt
met het uiterste hoekje van mijn zijn

Ik loop ontwijfelbaar voorop
en klink als een galopperend paardje
-sinds de bodem van mijn hakken onder mijn schoenen uitviel-

Maar onvermijdelijk raak ik achterop
En daar waar ik de treden al lang niet meer tel
laat ik me uiteindelijk gaan

In de echo van een rechte lijn
stap ik met de stilste traan en de gelukkigste krak in mijn lach
ver uit beeld richting de wazige horizon
van mijn nieuw stukje van de wereld
met de deur achter me stevig op slot

nummer 1 door André Degen

Ongenaakt

Kleed je uit. Neem plaats. Zit stil.

Wil je aanraakbaar blijven?
Dan moet je bederven.

Of blijf je ongenaakbaar?
Neem dan strelende ogen
voor lief.

Voor jou is er geen terugweg
naar kleren.
Mijn penseel bestrijkt je lichaam.

Je ademhuid
vernis ik dicht.

Ik beloof jou
een rimpelloze toekomst.